TOMMASI
Viticoltori dal 1902

2017–2027

UN AMARONE, DIECI ANNI DI MUSICA

Un viaggio musicale che parte dal 2017, anno dell'Amarone Tommasi protagonista del progetto, e attraversa dieci anni di musica, trasformazioni e nuove sensibilità sonore. Il 2017 rappresenta un momento di passaggio anche dal punto di vista musicale: pop, hip-hop e cultura dello streaming ridefiniscono progressivamente il panorama internazionale, mentre i confini tra scena indipendente e mainstream diventano sempre più fluidi. Parallelamente, suggestioni provenienti dagli anni '80 tornano a contaminare pop, elettronica e musica alternativa, dando origine a un linguaggio sempre più trasversale. È da questo scenario che nasce *Tommasi Amarone — A Decade in Music*, una selezione curata da *Matilde Davol*i di *Sudestudio* che attraversa il periodo 2017–2027 mettendo in relazione musica e degustazione.

IL CONCEPT

Il punto di partenza è l'identità dell'Amarone Tommasi: un vino intenso, elegante, dalla forte personalità e dalla natura ricercata. Le stesse caratteristiche diventano la chiave attraverso cui leggere e scegliere la musica.

La playlist non vuole quindi essere semplicemente una raccolta di brani, ma un percorso sonoro capace di accompagnare l'esperienza dell'Amarone e la sua naturale evoluzione nel momento della condivisione.

La selezione alterna nomi riconoscibili ad artisti e produzioni meno conosciuti dal pubblico, mantenendo un equilibrio tra ricerca e immediatezza. Brani sofisticati ma accessibili, personali e al tempo stesso capaci di creare un'atmosfera.

DAL 2017 AL 2027

Ad aprire il percorso è *Motion Sickness* di Phoebe Bridgers, pubblicato nel 2017. Una scelta che lega la playlist al suo anno di origine e introduce immediatamente una delle voci che hanno contribuito maggiormente a ridefinire la sensibilità della musica indipendente contemporanea.

Da qui la selezione procede cronologicamente, attraversando linguaggi, produzioni e atmosfere differenti e costruendo, brano dopo brano, una fotografia musicale in movimento.

Il tempo diventa così uno degli elementi centrali del progetto: quello trascorso dalla vendemmia, quello raccontato dalla musica e quello dedicato alla degustazione.

QUATTRO MOMENTI, QUATTRO MOOD

Il percorso è articolato in quattro momenti, pensati per seguire idealmente l'evoluzione dell'esperienza di degustazione.

OPENING — 2017–2019

L'inizio. Il primo incontro con il vino e con il suo universo sonoro. Una fase più intima e contemplativa, che introduce gradualmente il carattere della selezione.

TASTING — 2020–2022

L'ascolto si approfondisce insieme alla degustazione. Le sonorità diventano più avvolgenti, materiche e sofisticate: è il momento della scoperta e dell'attenzione ai dettagli.

SHARING — 2022–2025

Il vino diventa condivisione. Il ritmo cresce, la selezione si apre a brani più immediati e conviviali e l'esperienza individuale lascia progressivamente spazio a quella collettiva.

CELEBRATING — 2025–2027

Il momento più aperto e vitale del percorso. La musica accompagna la celebrazione e proietta idealmente la playlist verso il futuro, chiudendo il viaggio con energia e leggerezza.

A MUSICAL MENU

Tommasi Amarone — A Decade in Music può essere ascoltata dall'inizio alla fine, seguendo il percorso cronologico, oppure esplorata liberamente come un vero e proprio menù musicale, scegliendo il mood più vicino al momento e alla propria esperienza di degustazione.

Una colonna sonora che mette in dialogo vino, musica e tempo: dieci anni di atmosfere per raccontare, attraverso l'ascolto, il carattere intenso, elegante e ricercato dell'Amarone Tommasi.

Playlist a cura di *Matilde Davoli.*